門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角
故宮第二十七期一冊二元五角
上海發行處
上海棋盤街[illegible]利利文藝公司

故宮周刊
集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

敍諸將前後出征功升授世襲（續） 崇德元年二月

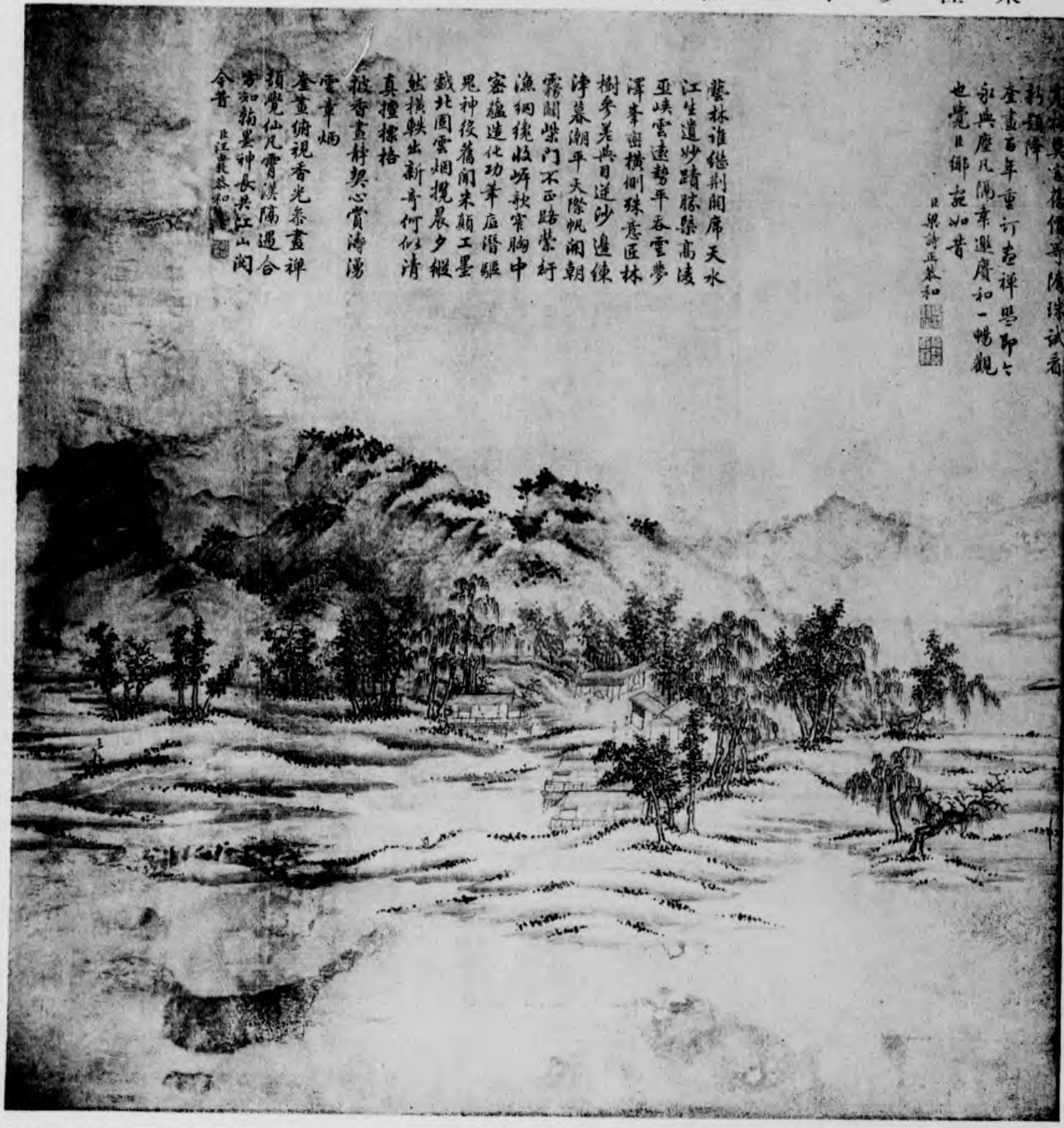
因此以三等甲喇章京、升爲二等甲喇章京、加一次、准襲七次、查布顏、於克服董全一役、曾爲貝勒岳託鄉導、遇敵攻戰、復勇往直前、克什克特之役、同索諾瑪、諸木齊進攻、勇往直前、與布哈往略錦州時、俘獲甚多、還軍出邊時、明兵千人追至、該員即與之戰、復與訥門哈坦巴圖魯合兵、擊退敵人、因此以牛彔章京、升爲三等甲喇章京、增加二次、准襲八次、查鄂碩、於往略前屯衛之役、該員追擊哨卒、斬殺一人、獲馬一、兵抵大同後、駐軍楊石木、該員率兵十人、四出偵探、殺一人、生擒一人、攻取額哲額駙之役、該員率兵往涿州埋伏、殺四人、獲馬四、兵進果山時、該員追擊敵之偵卒、殺二人、獲馬二、又與蘇達喇率兵六十人、前往埋伏、殺一人、生擒十六人、出邊之日、土爾格擊敗敵兵、集滿城下、該員步行直進殺戮、因此以三等甲喇章京、升爲二等甲喇章京、增加一次、准襲二次、查安達里、原係庶人、往鐵嶺打糧之役、該員來報被蒙古人瞭見、復與葉臣往戰、勇往直前、該員戍守牛莊時、追擊蒙古逃人、由貝勒岳託、薩哈廉、及納木泰等之前、步行直入、將蒙古人斬殺、克取永平時、該員率兵二十四人先登、曾賜蟒緞一、緞十九、毛青布二百、牛十、駝一、由永平旋軍時、遣其與土魯什、雙科羅巴圖魯、往建昌查看敵情、夜遇敵兵交戰、有赫葉訥牛彔下坤都、被射墜馬、經該員救出、即督率甲喇兵、攻穀縣城、登進兩次、攻取額哲額駙之役、該員率四十人入明境、埋伏於新口、遇敵兵二百餘、擊敗之、獲馬五十一、驢三、生擒六人、是役也、旋軍出明境時、遇敵、被土爾格擊敗、左翼兵未動、安達里往追、殺戮敵衆、屍滿溝壕、因此授爲牛彔章京、准襲二次、查巴賴山金、原係庶人、察哈爾之役、該員曾充鄉導、大同之役、於未進邊之先、因該員與拜音圖巴都里、前往鄉導、遂獲四寨桑、攻取額哲額駙之役、亦充鄉導、因此授爲牛彔章京、若陣亡、則准其子嗣承襲、病故、則不准襲、（未完）

劉向像

劉向像、原藏南薰殿、至聖先賢像冊之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「彭城伯劉向」五字、按劉向、字子政、本名更生、漢時沛人、交四世孫、初爲諫大夫、宣帝招選名儒俊材、向以通達能屬文與爲、爲人簡易無威儀、專積思於經術、晝誦書傳、夜觀星宿、或不寐達旦、數上封事、語甚切直、元帝時爲中壘校尉、時外戚王氏擅權、帝數欲用爲九卿、爲王氏及諸大臣所持、官終不遷、所著有洪範五行傳、列女傳、列仙傳、新序、說苑等書、宋贈彭城伯、

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋江參千里江山圖長卷之四　(說明見本刊第三三九期)



繪事雜錄(續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

劉松年絹畫桃源圖小橫幅、古雅可愛、樹石殊異常法、猶有北宋矩矱、石下有劉松年款、俱姚敍卿收、

晉公子重耳出亡圖一卷、紙墨如新、長二丈餘、原歙吳氏物、張司馬肖甫得之、肖甫卒、其子求誌銘于弇山公、用此卷爲贄、王伯穀評謂是李伯時眞筆、弇山公出以示余、余曰非也、乃是宋人臨伯時本、弇山公曰、何也、曰、筆法墨法皆佳、趣高、但骨氣不逮、法不精深、今人但知伯時作畫、多不着意、却未知其筆筆有意、原無半筆草率苟且其間、乃知其筆之不着處、正是其用意之最深處、今此卷非不宛然肖之、然高雅者高雅矣、中多草率苟且之筆、故不堪咀嚼、而以爲李之當時人臨耳、要又非後人手指可辦、人物衣摺筆法、純是伯時故吾、樹石則率用半乾羊毫尖水筆刷成、與余平生所見伯時樹石殊、計當時伯時亦有此種樹石也、後倪元鎭作樹石、多得此致、夫非深于伯時者耶、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百零四齣　威震華夏

(衆扮左前隊軍將衆扮糜芳傅士仁廖化關平馬良伊籍周倉劉封關興引淨扮關公從上場門上唱)

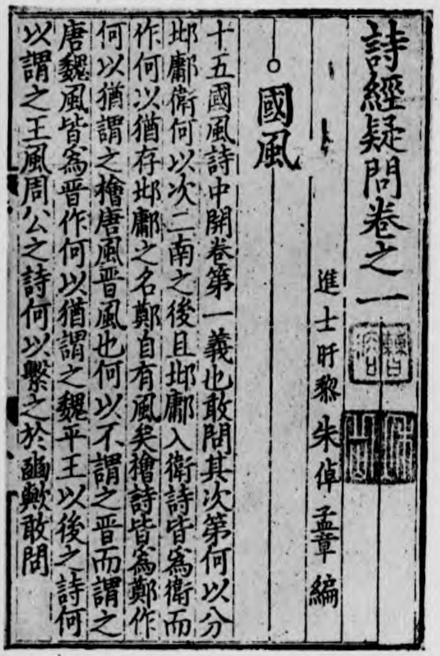
【五供養】心向日、氣沖天、俺弟兄、隻手空拳、爲國家竭蹶定坤乾、寒盡了奸臣覬覦、要接續這漢家貽燕、天若隨人願、可早把河山一統、也博個帶礪千年、(中場設高台椅轉場陞坐白)某鎭守荊州、這荊州、東接孫權、北連曹操、乃諸路之津要、爲西蜀之咽喉、非有將才、未易坐鎭、(衆將白)君侯自鎭守以來、控馭有方、張弛合度、東吳不敢攖鋒、北魏不敢仰視、千秋良將、無出君侯之右矣、(關公白)不是這等說、(唱)

【新水令】休將虛譽浪喧傳、那些兒功成業建、有心扶北闕、無計擴西川、今日個株守年年、怎能彀掃氛埃、歌清宴、(白)爲治之道、安不忘危、治不忘亂、今雖無事、豈可偷閒、關平、(關平應科關公白)

(接第三版)

故宮普通書目　清宮史續編一百卷 排印本　宋李公麟九歌圖長卷　本刊每期一大張定價

元至正七年刻本詩經疑問之一頁



詩經疑問卷之一

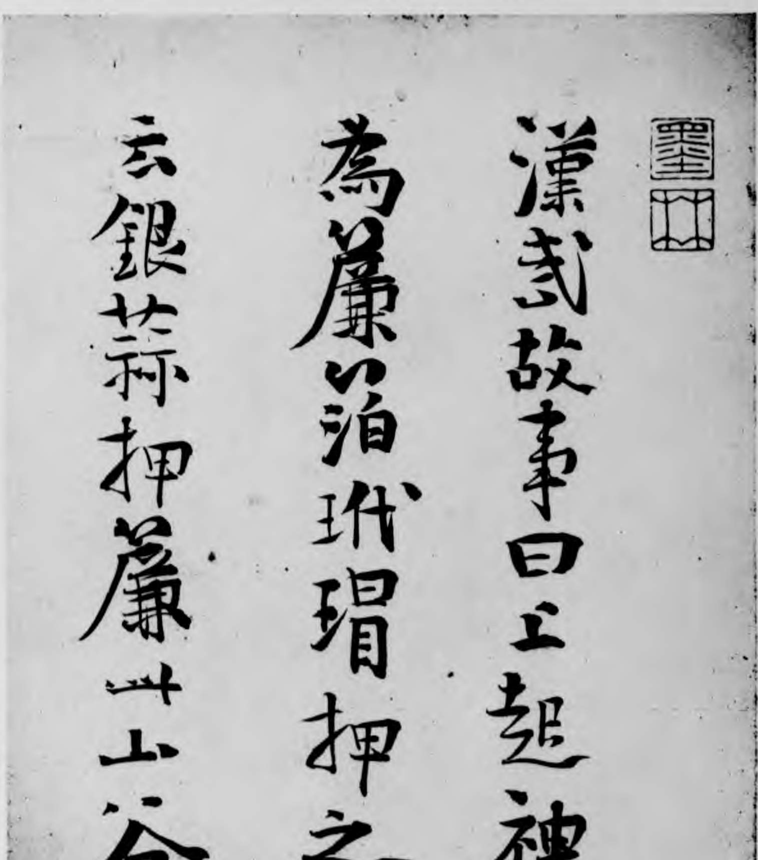
進士旴黎朱倬孟章編

國風

十五國風詩中開卷第一義也敢問其次第何以分邶鄘衛何以次二南之後且邶鄘入衛詩皆爲衛而作何以猶存邶鄘之名鄭自有風矣檜詩皆爲鄭作何以猶謂之檜唐風晉風也何以不謂之晉而謂之唐魏風皆爲晉作何以猶謂之魏平王以後之詩何以謂之王風周公之詩何以繫之於豳歟敢問

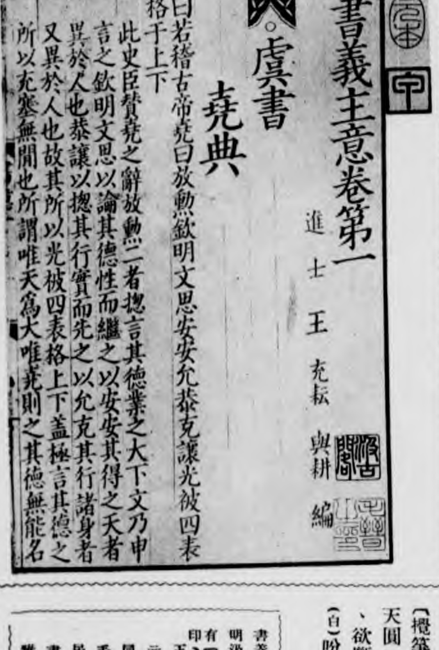
詩經疑問七卷、元朱倬撰、至正七年刻本、卷首鈐有「曹溶」「秋岳」二印、蓋倦圃先生藏本也、後入大內、

朱倬、字孟章、建昌新城人、元至正進士、官遂安縣尹、壬辰寇至、倬獨坐公所待盡、寇焚廨舍、乃赴水死、曹溶、字秋岳、號倦圃、秀水人、明崇禎進士、官御史、歸清、授原官、遷廣東布政使、工詩、



宋黃庭堅詩帖袁立儒跋之一（宋四家眞蹟之第三幅）

汲古閣影元抄本書義主意之一頁



書義主意卷第一

進士王充耘與耕編

虞書

堯典

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安允恭克讓光被四表格于上下

此史臣贊堯之辭放勳二者摠言其德業之大下文乃申言之欽明文思以論其德性而繼之以安安其得之天者異於人也恭讓以摠其行實而先之以允克其行諸身者又異於人也故其所以光被四表格上下蓋極言其德之所以充塞無間也所謂唯天爲大唯堯則之其德無能名

書義主意六卷、元王充耘撰、明汲古閣毛氏影元抄本、卷首有「汲古閣」「毛晉之印」二印、

王充耘、字耕野、江西人、元統初、以書經成進士、授同知永新州事、

毛晉、字子晉、常熟人、所居號汲古閣、富圖籍、刻古書、流布天下、在明季以博雅好事名一時、

按珊瑚網云、袁立儒跋、爲宋人三跋之一、其跋尾云、寶祐甲寅中秋日書、蓋宋理宗時人也、字號爵里待考、

我教你七曜陣法、可曾諳練、（關平白）謹遵鈞令、帶領軍兵、已操練精熟、（關公白）你可帶領軍兵到教場、將七曜陣、用心操演一番、（關平白）衆軍兵、到教場操演七曜陣者、（關公傳科衆應內作鼓吹關公下衆衆引作遶場科關公陞臺衆科白）吩咐開操、（關興周倉傳科廖化伊籍關興馬良周倉關平從兩場門分下雜扮抱鼓軍士吹角軍士抬鼓持角從兩場門上抱鼓吹角科關平廖化馬良伊籍周倉關興各持兵器分引七曜軍將各按日月五行分色執旗扮七軍士分色執纛從兩場門上作佈七曜陣科劉封代關公方位全唱）

【又一體】雕戈淬鍔陣花圓、散光華天人睛絢、雙丸隨際燿、五緯總鈎連、進退周旋、都合着璇璣轉、（演陣畢關公白）果然好陣法也、（衆全唱）

【攪箏琶】開生面、地上渾天圓、震若轟雷、疾如飛電、欲斷却還連、伐鼓淵淵、（白）吩咐收陣、（衆應作收陣分

（接第四版）

本仿宋本各省官書局本等多屬當時初印敍列詳明殊便檢閱研求典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價貳圓伍角

博精審校之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元

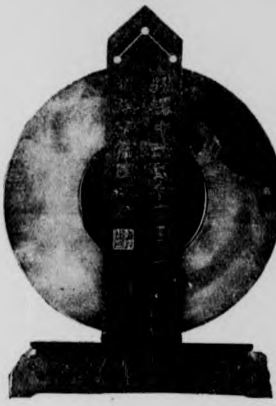
院以珂羅板影印（套印紅章）裱成手卷定價每卷六元初印無多購者從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

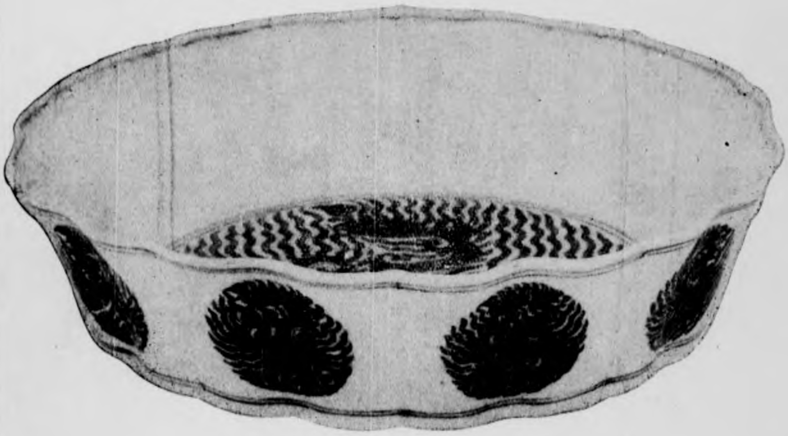
隊闕公下座隨撤高台椅科全唱）操演風雲變態、有萬千、名不虛傳、（全從下場門下）

（本齣完）

舊玉環



明青花團鳳圓洗



原藏南庫、器高一寸五分、口徑六寸、底徑四寸八分、深一寸一分、無款、

景泰藍飛龍蠟臺

原藏迻初堂、通高一尺一寸八分、足徑五寸二分、

清乾隆印璽誌（續）

（編者）

澡身浴德

平湖秋月

蓬島瑤臺

接秀山房

夾鏡鳴琴

涵虛朗鑒

廓然大公

坐石臨流

麴院風荷

洞天深處

九字迴文、「長祥康、崇慶亭、豐明昌」「薰茎芬、憐心新、頻欣春」「循連環、連環循、環循連」、三印、「長祥康、崇慶亭、豐明昌」、演得三句者二十四印、二句者四印、四句者十印，七句者四印、凡四十二印、「薰茎芬、憐心新、頻欣春」、演得三句者二十四印、二句者四印、四句者十印、七句者四印、凡四十二印、「循連環、連環循、環循連」、自初讀至九讀凡九印、

寶親王寶

和碩寶親王寶

樂善堂

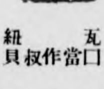
正誼明道

繪事後素

居敬存誠

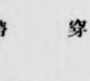
（未完）

新口



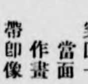
瓦紐 口當作叔貝

淳于口



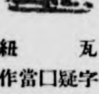
穿帶

淳于口



穿帶 口一當面作畫印像

孫口之印



瓦紐 孫字疑口當作通

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告 故宮週刊第十四合訂本 一冊三元

總發行所 北平北上門故宮博物院出版發行處